УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МО «КАМЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОИСЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято
на педагогическом совете школы
протокол № 1
«31» августа 2026г.

Утверждено
Директор МКОУ «Новоисетская средняя общеобразовательная школа»
_____ Н.С. Тагильцева
Приказ № 182-ОД от 01.09.2026г.

Тагильцева Наталья Сергеевна

Подписан: Тагильцева Наталья Сергеевна
DN: OU=директор, O="МКОУ "" Новоисетская СОШ""", CN=Тагильцева Наталья Сергеевна, E=s123107@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.11.02 19:22:07+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Школьная литературная гостиная «Алые паруса»

Возраст обучающихся – 8-16 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Пустовалова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
МКОУ «Новоисетская СОШ

с. Новоисетское, 2026г.

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
2. Содержание программы 4
2.1. Цель, задачи, планируемые результаты 4
2.2. Календарный учебный график 8
2.3. Учебный план 9
3. Рабочие программы 9
3.1. Содержание рабочей программы учебного модуля 1 9
3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1 9
3.3. Содержание рабочей программы учебного модуля 2 10
3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2 11
4. Оценочные материалы 12
5. Методические материалы 13
6. Перечень основного оборудования 14
7. Литература, используемая при организации образовательного процесса 14
8. Интернет-ресурсы 14

1. Пояснительная записка

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, но и проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Кружок «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. В целом, данная программа направлена на развитие творческого потенциала, на формирование ораторского искусства, красноречия, сценической речи, а также на углубленное изучение русской литературы.

При изложении материала используются различные формы: словесные (лекции, рассказ учителя, беседа, доклады и сообщения учащихся), наглядные (просмотр иллюстраций, кинофильмов, автопортретов, репродукций картин, презентаций) и методы работы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский).

Учащиеся принимают участие в разработке и проведении музыкальных вечеров, литературных гостиных, литературно-поэтических часов, создают презентации. Кроме того, многие из них пишут стихи, рассказы, сочиняют песни.

Занимаясь в кружке, учащиеся развивают свои творческие способности. Участие в литературных мероприятиях способствует раскрепощению.

Данное направление способствует формированию творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что ее содержание отвечает важнейшим принципам современного обучения и воспитания, связанными с формированием духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа способствует формированию целостного восприятия ребенком окружающего мира, укреплению связи литературы как вида искусства с личным миром обучающихся, его мыслями и чувствами.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Направленность программы: художественная.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика,

необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.
С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель программы:

- организация чтения школьников;
- создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения;
- стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя;
- углубление знаний учащихся по литературе;
- расширение круга чтения детей;
- воспитание грамотного компетентного читателя;
- проявление гуманитарных и художественных способностей;
- развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду

Задачами реализации программы являются:

- обеспечивать освоение основных литературоведческих понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- обеспечивать литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений различного уровня сложности;
- учить приобретать и систематизировать знания по литературе;
- развивать речевые, творческие способности, навыки творческого чтения;
- развивать знания об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, сценическое искусство;
- обучать основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Режим работы кружка

Год обучения	Всего часов			Перерыв между занятиями
	В день	В неделю	В год	
1 год обучения	-	1 час	37	нет

Планируемые результаты

В результате работы кружка «Литературная гостиная» учащиеся научатся:

-анализировать литературные произведения разных жанров;

-выразительно читать;

-рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение;

-давать собственную оценку прочитанного произведения;

-чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;

- правильно исполнять малые роли;

- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;

-выражать собственные эмоции ;

- индивидуально и коллективно работать;

- творчески подходить к занятию;

- практически показать и исполнить освоенный материал;

- уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

<u>Личностные результаты</u>

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

-осознание своей этнической принадлежности;

-знание истории, языка, культуры своего народа;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;

-формирование целостного мировоззрения;

- осознание роли книги в жизни людей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

<u>Метапредметные результаты</u>

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- самостоятельно работать с книгой, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

<u>Предметные результаты</u>

- выразительно читать;

-определять тему, основную мысль произведения;

-давать характеристику литературного героя;

-выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;

-осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

- сочинять тексты разных жанров на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;
- знать и различать основные термины теории литературы, учитывать их специфику;
- использовать сведения по теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
- осуществлять работу с различными источниками информации;
- выполнять письменные работы различного характера.

Ученик получит возможность научиться:

-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

-определять предпочтительный круг чтения , исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

-вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

Формы работы:

-выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- инсценирование,
- словесное рисование,
- презентации,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- обсуждение проблемных вопросов
- литературно-музыкальные композиции

Формы контроля

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия (литературно-музыкальные композиции).
-

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов.

Приём учащихся в объединение дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и на основе заявления родителей или лиц заменяющих их. Объединение располагается в школе и работает по штатному расписанию.

Программа рассчитана на очную форму обучения
Возраст обучающихся с 11 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Количество обучающихся в группе – до 20 человек.
Объем программы 37 часов

2.3. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных модулей	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации, контроля
1.	Учебный модуль 1 (1 полугодие)	16	Выразительное чтение наизусть
2	Промежуточная аттестация	1	
1	Учебный модуль 2 (2 полугодие)	19	Выразительное чтение наизусть
2	Промежуточная аттестация	1	

3. Рабочие программы учебных модулей

3.1. Содержание рабочей программы учебного модуля 1.

Краткое содержание изучаемого материала.

1. **Введение. Как создается книга.** Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности кружка, работа над замыслом творческой работы. (1 час)
2. **Сказки народов мира.** Чтение и анализ произведений, обсуждение прочитанного, сопоставительный анализ. (2 часа)
3. **Играем со сказкой**. Работа над написанием собственной сказки в разных стилях русского литературного языка. (1 час)
4. **Басня: особенности и развитие жанра.** Знакомство с баснями разных жанров и эпох (Эзоп, Лафонтен, Крылов). Инсценировка басни. (2 часа)
5. **Природа в поэзии** (на примере А.Пушкина, М.Лермонтова, С.Есенина, Н. Рубцова и т.д.) Анализ стихотворений, посвященных природе, выразительное чтение, заучивание наизусть. (3 часа)
6. **Разработка сценария, посвященного Дню Матери.** Распределение ролей, подбор репертуара. (3 часа)
7. **Подготовка сообщений «Писатели – юбиляры».** Работа над выразительным чтением. (2 часа)
8. **«Прочитал – проиллюстрируй!»** Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям. (1 час)
9. **«Дорога к Рождеству»**(литературно – музыкальная композиция)**.** Познакомить с православными традициями русского народа; дать знания о празднике Рождества Христова; прививать уважение к православным традициям своего народа. (3 часа)
10. **Промежуточная аттестация.** (1 час)

3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1.

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
1		Введение. Как создается книга.	1
2		Сказки народов мира. Немецкие народные сказки и русские народные сказки.	1
3		Сказки народов мира. Немецкие народные сказки и русские	1

		народные сказки.	
4		Составление волшебной сказки.	1
5		Басня. Знакомство с баснями разных жанров и эпох.	1
6		Инсценировка басен.	1
7		Природа в поэзии.	1
8		Анализ стихотворений, посвященных природе.	1
9		Выразительное чтение как искусство художественного чтения.	
10		Разработка сценария, посвященного Дню Матери.	1
11		Подготовка литературно- музыкальной композиции ко Дню Матери "Самый близкий человек ".	1
12		Литературно- музыкальной композиция ко Дню Матери "Самый близкий человек ".	1
13		Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	1
14		Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	1
15		Разработка сценария, посвященного Рождеству.	1
16		**Промежуточная аттестация.**	1
17		Подготовка литературно- музыкальной композиции «Дорога к Рождеству».	1

3.3. Содержание рабочей программы учебного модуля 2.

Краткое содержание изучаемого материала.

1. **Анализ произведений с торчки зрения средств выразительности.** (2 часа)
2. **«Живая память»**. **Литературная гостиная**, посвященная **воинам-интернационалистам**.(3 часа)
3. **Страна «Фантазия» Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я?** Чтение отдельных глав, слушание. Сочинение фантастической истории. (2 часа)
4. **Международный женский день 8 Марта.** Выразительное чтение стихотворений. (1 час)
5. **Широкая Масленица.** История праздника. Традиции и обычаи. Масленичная неделя. (1 час)
6. **«Весна идёт, весне дорогу».** Чтение произведений о весне.(1 час)
7. **Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»**

С.А.Есенин «Берёза»,Ф.И.Тютчев«Весна»,В.А.Жуковский «Жаворонок»,

И.З. Суриков «Утро», А.А. Фет «Чудная картина». Чтение наизусть,слушание. Беседа, иллюстрирование. (2 часа)

8. **"Маленькие герои большой войны"**(литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне). Знакомство детей с юными героями (пионерами) Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., с их ровесниками в послевоенный период. (3 часа)
9. **Литература военных лет**. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Война как трагедия народа.

Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). (2 часа)

10. **День Победы.** Краткая история Великой Отечественной войны.Обзор литературно-музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. (1 час)

11. Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная». «Мои любимые книги»- читательская конференция. Сообщения о прочитанных книгах. (1 час)

12. Промежуточная аттестация.(1 час)

3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2.

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
1		Литературно-музыкальная композиция «Дорога к Рождеству».	1
2		Выразительные средства художественной речи.	1
3		Выразительные средства художественной речи.	1
4		Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Живая память».	1
5		Подготовка литературно- музыкальной композиции «Живая память».	1
6		Литературно-музыкальная композиция «Живая память».	1
7		Страна «Фантазия». Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я?	1
8		Сочинение фантастической истории.	1
9		Международный женский день 8 Марта. Выразительное чтение стихотворений.	1
10		Выразительное чтение произведений о весне.	1
11		Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия» С.А.Есенин «Берёза», Ф.И.Тютчев«Весна», В.А.Жуковский «Жаворонок», И.З. Суриков «Утро», А.А. Фет «Чудная картина».	1
12		Широкая Масленица. История праздника. Традиции и обычаи.	1
13		Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Маленькие герои большой войны».	1
14		Подготовка литературно- музыкальной композиции «Маленькие герои большой войны».	1
15		Литературно-музыкальная композиция «Маленькие герои большой войны».	1
16		Литература военных лет. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости.	
17		Литература военных лет. Война как трагедия народа. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).	1
18		День Победы.	1
19		**Промежуточная аттестация.**	1
20		Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».	1

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения

В начале учебного года осуществляется *вводный контроль*, цель которого прослушивание, определение творческого диапазона, оценивание умений, знаний.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью обучающихся.

После завершения 1 и 2 модуля проводится **промежуточная аттестация.**

Форма контроля: выразительное чтение наизусть художественного произведения.

Уровень освоения программы по итогам изучения *первого и второго учебного модуля* оценивается по трем уровням: ***высокий, средний, низкий***.

Высокий уровень – выполнены все требования.

Средний уровень – допущены ошибки по 1 – 2 требованиям.

Низкий уровень - допущены ошибки по 3 – 4 требованиям.

Критерии оценки выразительного чтения наизусть:

№	Критерии выразительности	+	_
1	Представлены автор, название произведения, его жанр.		
2	Безупречное владение текстом. Безошибочность.		
3	Высокий уровень дикции и отчётливое произнесение окончаний слов. Умение читать четко, внятно (не заглатывать звуков, не гнусавить).		
4	Правильное логическое ударение (их длительность и характер).		
5	Изменение силы голоса (сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении).		
6	Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции (гнев, восторг, ирония, спокойствие, веселость, грусть, насмешка, восхищение).		
7	Верная интонация (перечисления, выделения, конца предложения; попытка воспроизвести голосом и интонацией переживание лирического героя).		
8	Правильная расстановка пауз (соотношение логических и ритмические пауз. Паузы: психологические, начальные, финальные паузы.)		
9	Оптимальные темп и ритм чтения.		
10	Управление дыханием (умение дышать незаметно, часто, но не учащенно. Умение использовать паузы для добора (пополнения запаса) воздуха.		

5. Методические материалы

Методическое обеспечение включает:

- ***методы обучения****:*

Метод «физических действий», позволяющий учащимся с самых первых занятий окунуться в атмосферу театральной игры.

Создание проблемных ситуаций, побуждающих к поиску самостоятельных решений. Переход из позиции исполнителя в позицию зрителя, анализ и самоанализ выполнения задания.

Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой пробы.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

- *методы воспитания*: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- *педагогические технологии*: технология группового обучения, личностно-ориентированная технология, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, театральные игры, спектакли, праздники и др.;

- *формы организации образовательного процесса*: групповая, индивидуально-групповая. В процессе обучения возможно временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие группы для подготовки их к участию в конкурсах.

- *формы организации учебного занятия*: беседа, лекция, практическое занятие.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В школе формируется образовательная среда, адекватная потребностям развития ребенка и здоровьесбережения.

Для реализации программы используется кабинет, актовый зал.

В соответствие с требованиями ФГОС компьютерами, проекторами обеспечены все учебные и кружковые комнаты. Все компьютеры подключены к сети Интернет. В целях безопасности работы в сети Интернет на компьютерах установлен контент-фильтр.

Также для полноценной реализации программы школа оснащена музыкальной аппаратурой, аудио и медиатекой, дисками с записями сказок и постановок, костюмами, декорациями, необходимыми для работы над созданием литературно-музыкальных композиций.

Для обеспечения безопасности детей школа оснащена противопожарной сигнализацией, ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Для проведения занятий в заочном режиме с использованием дистанционных технологий воспитанникам объединения необходимо иметь любое устройство (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон), подключение к сети Интернет.

6. Перечень основного оборудования.

- доска настенная;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- демонстрационные учебные материалы;
- комплект раздаточных пособий.
- различная художественная литература.

7. Литература, используемая при организации воспитательного процесса

1. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]; под ред. В.Ф.Чертова. - 9-е изд. - М.: Просвещение, 2019.
2. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2018 год.
3. О.А.Ерёмина «Литературный кружок в школе» 5-6 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.:«Просвещение»,2011)
4. Сарнов Б.М. Занимательное литературоведение, или похождения знакомых героев . -М.: Текст. 2003.
5. Кудина Н. Краткий учебный словарик литературоведческих терминов //Литера тура. - 2000.-№ 20. - с.5-12.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах . - М.: Рольф. 2000.
7. Орфоэпический словарь.- М.: Мир книги, 2003.
8. Художественные произведения для выразительного чтения.

8. Интернет-ресурсы:

1. http://www.viki.rdf.ru
2. http://school-collection.edu.ru
3. http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem
4. http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoy-forme
5. http://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html
6. http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem
7. http://www.openclass.ru/node/201948
8. http://www.gramota.ru/
9. http://www.bibliotekar.ru